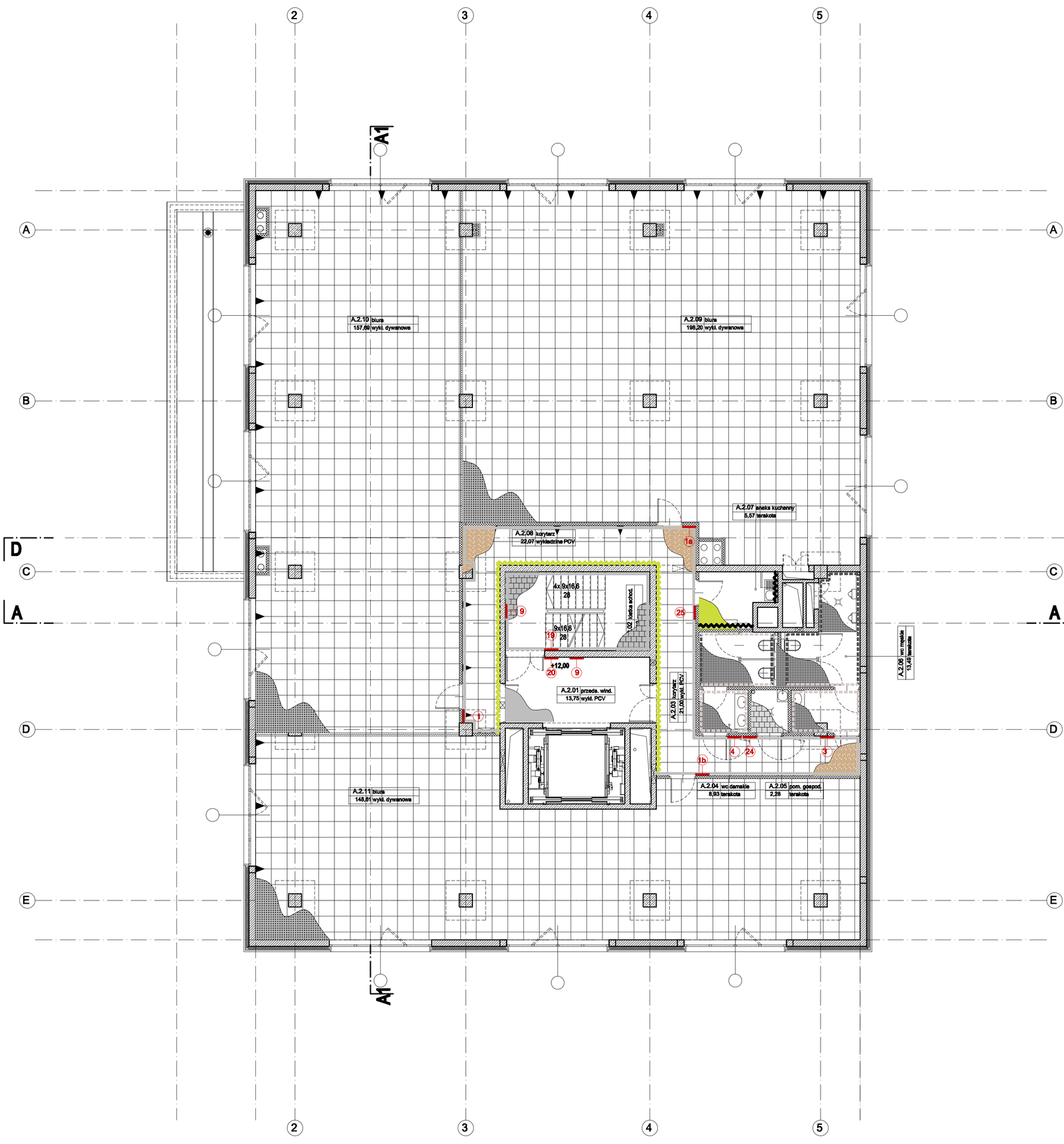
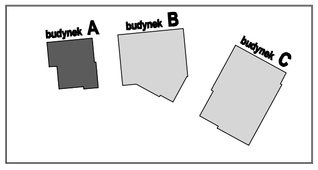


CENTRUM KOMPUTEROWE

Ściany malowane akrylową farbą lateksową
o dużej odporności na ścieranie i szorowanie.
Klasa odporności I lub II

- ŚCIANA KOLOR ZIELONY wg wzornika NCS 1020-G80Y lub inna równoważna
- ŚCIANA KOLOR ZIELONY wg wzornika NCS 1060-G80Y lub inna równoważna
- ŚCIANA KOLOR ZIELONY wg wzornika NCS 2075-G80Y lub inna równoważna
- ŚCIANA KOLOR ZIELONY wg wzornika NCS 1060-G80Y lub inna równoważna
- ŚCIANA KOLOR JASNY POPIEL wg wzornika NCS 1500 lub inna równoważna
- Mozaika gresowe KOLOR CIEMNY POPIEL NP: NOWA GALA;TRAVERTINO GRES PORCELLANATO B TV 14 lub inna równoważna
- Mozaika gresowe KOLOR JASNY BEŻ NP: NOWA GALA; TRAVERTINO GRES PORCELLANATO B TV 01 lub inna równoważna
- Płytki ceramiczne, szkliwione KOLOR BIAŁY
- Wykładzina KOLOR POPIEL w płytkach format: 50x50cm przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu nylonowa pętelkowa microtuft NP: INTERFACEFLOR TYP: Elevation 307102 Dirt Stop lub inna równoważna
- Wykładzina KOLOR POPIEL w płytkach format: 50x50cm przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu nylonowa pętelkowa microtuft NP: INTERFACEFLOR TYP: EQUILIBRIUM 304299 UNIFORMITY lub inna równoważna
- Wykładzina DREWNOPODOBNA w płytkach format: 60x15cm przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu elastyczna heterogeniczna NP: GAMRAT TYP: LUXOR 43 KLASYK 9188 0114 1 lub inna równoważna
- Wykładzina KOLOR JASNY ZIELEŃ heterogeniczna, spacjalistyczna, wygłuszająca, antypoślizgowa, przeznaczona do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu NP: TARKETT TYP: TAPIFLEX TX 164 UNI 164 3637 001 lub inna równoważna
- Wykładzina KOLOR JASNY POPIEL heterogeniczna, spacjalistyczna, wygłuszająca, antypoślizgowa, przeznaczona do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu NP: TARKETT TYP: TAPIFLEX TX 164 MATRIX 3634 035 lub inna równoważna
- Wykładzina KOLOR BIEL heterogeniczna, spacjalistyczna, wygłuszająca, antypoślizgowa, przeznaczona do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu NP: TARKETT TYP: TAPIFLEX TX 164 UNI 164 3637 018 lub inna równoważna
- Wykładzina TECHNICZNA
- Posadzka KOLOR ZIELONY System kwarcowy zacierany NP: TEMAFLOOR 4000- - zielony mix piasku, antypoślizg grubość sys. ok 3mm lub inna równoważna
- Posadzka KOLOR BIAŁY System kwarcowy zacierany NP: TEMAFLOOR 4000- - biały mix piasku, antypoślizg grubość sys. ok 3mm lub inna równoważna
- Płytki gresowe KOLOR CIEMNY POPIEL NP: NOWA GALA; SIGNUM GRES PORCELLANATO SG13 SIGNUM lub inna równoważna
- Płytki gresowe KOLOR JASNY POPIEL NP: NOWA GALA; SIGNUM GRES PORCELLANATO SG12 SIGNUM lub inna równoważna
- Mozaika gresowe KOLOR CIEMNY POPIEL NP: NOWA GALA; TRAVERTINO GRES PORCELLANATO B TV 14 lub inna równoważna
- Płytki gresowe, strukturalne, antypoślizgowe, niebrudzące się, KOLOR POPIEL NP: NOWA GALA SERIA PRZEMYSŁOWA QUARZITE(QZ) QZ 13 20x20/012 lub inna równoważna
- START ORAZ KIERUNEK UKŁADANIA POSADZKI PODNIESIONEJ
- Podłoga podniesiona techniczna, systemowa instalowana w modułach 60x60cm z płytami Knauf Integral o nośności 4kN oraz 2kN Klasa palności wg PN-EN 13501 – A1 Klasa odporności ogniowej wg PN-EN 13501 – F60 NP: TIM-EX Podłoga podniesiona modularna EHB lub inna równoważna



portal | pracownia projektowa
profesjonalnie zmieniamy marzenia w rzeczywistosc
Portal-PP Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
71-604 Szczecin, ul. Szarotki 9, tel: 695 15 15 42, 091 81 22 199, biuro@pp-portal.pl
www.pp-portal.pl

KOMPLEKS ZABUDOWY USŁUGOWEJ NA POTRZEBY SZCZECIŃSKIEGO PARKU NAUKOWO-TECHNOLOGICZNEGO PRZY UL. NIEMIERZYŃSKIEJ W SZCZECINIE
ETAP II- ZAGOSPODAROWANIE TERENU, GARAŻ PODZIEMNY, BUDYNKI A I B
temat:

Szczecin, ul. Niemierzyńska, dz. nr 3/7, 3/5 i 1/8
adres inwestycji:

Szczeciński Park Naukowo - Technologiczny, ul.Kolumba, Szczecin
inwestor:

mgr inż. arch. Agnieszka Witkowska, upr. nr 28/ZPOIA/2005
projektant:

mgr inż. arch. Agnieszka Geller
mgr inż. arch. Arkadiusz Nowakowski
mgr inż. arch. Bartosz Klinicki
architekci asystenci:

mgr inż. arch. Maciej Zombirt, upr. nr 41/Sz/99
architekt sprawdzający:

KOLORYSTYKA POSADZEK I ŚCIAN RZUT II PIĘTRA
rys.

architektura	1:100	W7
branża:	skala:	nr rys.
P.W.	Szczecin, lipiec 2010r	
fazа:	data:	

UWAGA:
Kopiowanie, publikacje oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu bez zgody autorów będą naruszeniem przepisówwynikających z Ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych .