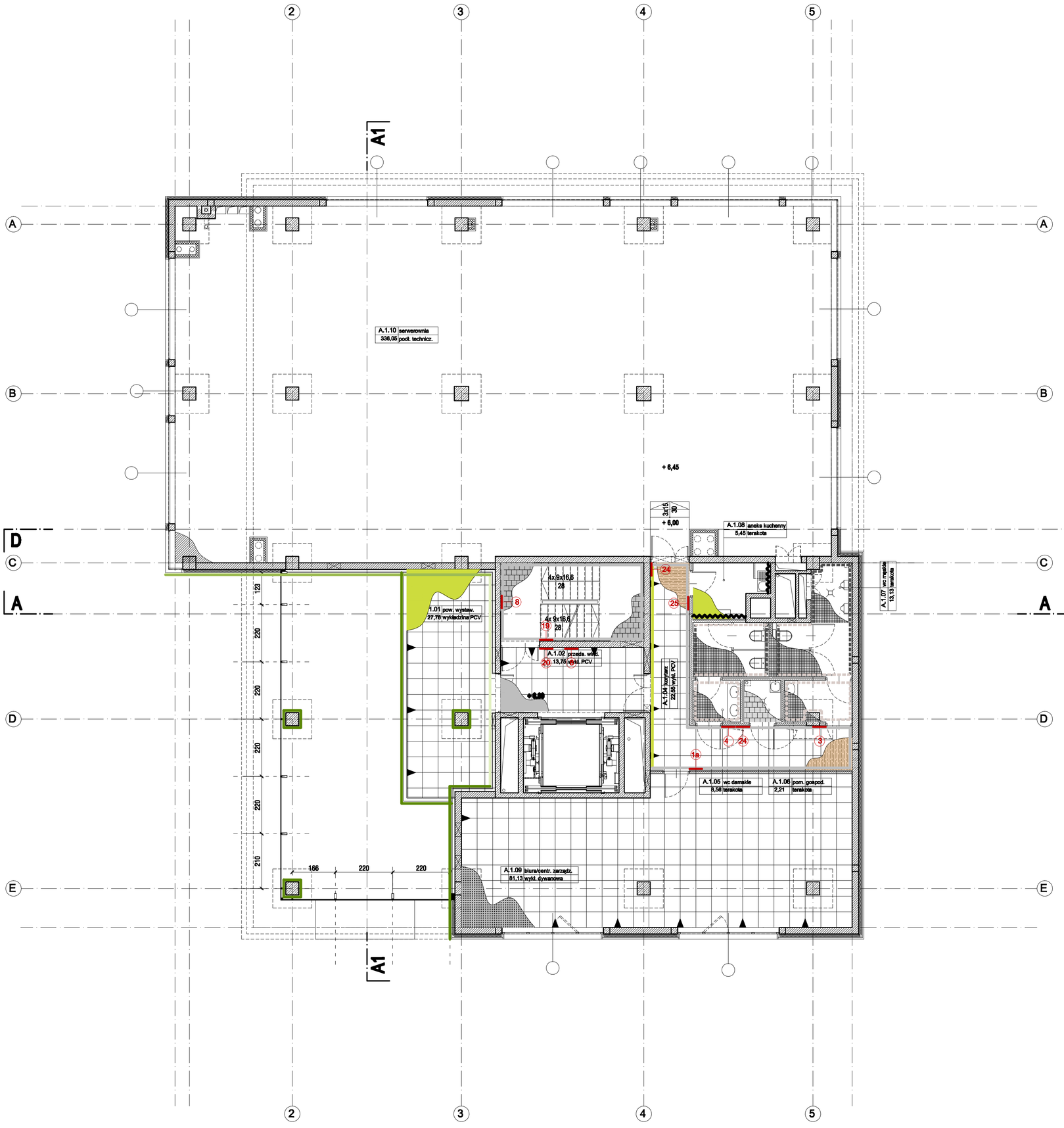
CENTRUM KOMPUTEROWE



Ściany malowane akrylową farbą lateksową
o dużej odporności na ścieranie i szorowanie.
Klasa odporności I lub II

ŚCIANA KOLOR ZIELONY
wg wzornika NCS 1020-G80Y
lub inna równoważna

ŚCIANA KOLOR ZIELONY
wg wzornika NCS 1060-G80Y
lub inna równoważna

ŚCIANA KOLOR ZIELONY
wg wzornika NCS 2075-G80Y
lub inna równoważna

ŚCIANA KOLOR ZIELONY
wg wzornika NCS 1060-G80Y
lub inna równoważna

ŚCIANA KOLOR JASNY POPIEL
wg wzornika NCS 1500
lub inna równoważna

Mozaika gresowe KOLOR CIEMNY POPIEL
NP: NOWA GALA;TRAVERTINO GRES PORCELLANATO B TV 14
lub inna równoważna

Mozaika gresowe KOLOR JASNY BEŻ
NP: NOWA GALA; TRAVERTINO GRES PORCELLANATO B TV 01
lub inna równoważna

Płytki ceramiczne, szkliwione KOLOR BIAŁY

Wykładzina KOLOR POPIEL w płytkach format: 50x50cm
przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu
nylonowa pętelkowa microtuft NP: INTERFACEFLOR TYP:
Elevation 307102 Dk Silver lub inna równoważna

Wykładzina KOLOR POPIEL w płytkach format: 50x50cm
przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu
nylonowa pętelkowa microtuft NP: INTERFACEFLOR TYP:
EQUILIBRIUM 304299 UNIFORMITY lub inna równoważna

Wykładzina DREWNOPODOBNA w płytkach format: 60x15cm
przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu
elastyczna heterogeniczna NP: GAMRAT TYP:
LUXOR 43 KLASYK 9188 0114 1 lub inna równoważne

Wykładzina KOLOR JASNY ZIELEŃ
heterogeniczna, spacjalistyczna, wygłuszająca, antypoślizgowa,
przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu
NP: TARKETT TYP: TAPIFLEX TX 164 UNI 164 3657 001
lub inna równoważna

Wykładzina KOLOR JASNY POPIEL
heterogeniczna, spacjalistyczna, wygłuszająca, antypoślizgowa,
przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu
NP: TARKETT TYP: TAPIFLEX TX 164 MATRIX 3654 035
lub inna równoważna

Wykładzina KOLOR BIEL
heterogeniczna, spacjalistyczna, wygłuszająca, antypoślizgowa,
przeznaczone do pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu
NP: TARKETT TYP: TAPIFLEX TX 164 UNI 164 3657 018
lub inna równoważna

Wykładzina TECHNICZNA

Posadzka KOLOR ZIELONY
System kwarcowy zaciarany NP: TEMAFLOOR 4000-
- zielony mix piasku, antypoślizg grubość sys. ok 3mm
lub inna równoważna

Posadzka KOLOR BIAŁY
System kwarcowy zaciarany NP: TEMAFLOOR 4000-
- biały mix piasku, antypoślizg grubość sys. ok 3mm
lub inna równoważna

Płytki gresowe KOLOR CIEMNY POPIEL
NP: NOWA GALA; SIGNUM GRES PORCELLANATO SG13 SIGNUM
lub inna równoważna

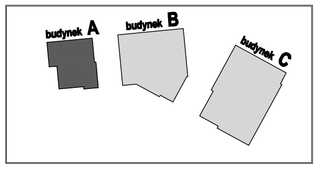
Płytki gresowe KOLOR JASNY POPIEL
NP: NOWA GALA; SIGNUM GRES PORCELLANATO SG12 SIGNUM
lub inna równoważna

Mozaika gresowe KOLOR CIEMNY POPIEL
NP: NOWA GALA; TRAVERTINO GRES PORCELLANATO B TV 14
lub inna równoważna

Płytki gresowe, strukturalne, antypoślizgowe, niebrudzące się, KOLOR POPIEL
NP: NOWA GALA SERIA PRZEMYSŁOWA QUARZITE(QZ)
QZ 13 20x20/012 lub inna równoważna

START ORAZ KIERUNEK UKŁADANIA
POSADZKI PODNIESIONEJ

Podłoga podniesiona techniczna,
systemowe instalowana w modułach 60x60cm
z płytami Kreuf Integral o nośności 4kN oraz 2kN
Klasa palności wg PN-EN 13501 – A1
Klasa odporności ogniowej wg PN-EN 13501 – F60
NP: TIM-EX Podłoga podniesiona modułowa EHB
lub inna równoważna



portal | pracownia projektowa
profesjonalnie zmieniamy marzenia w rzeczywistosc

Portal-PP Sp. z o.o. Spółka Komandytowa

71-604 Szczecin, ul. Szarotki 9, tel: 695 15 15 42, 091 81 22 199, biuro@pp-portal.pl
www.pp-portal.pl

KOMPLEKS ZABUDOWY USŁUGOWEJ NA POTRZEBY SZCZECIŃSKIEGO PARKU NAUKOWO-TECHNOLOGICZNEGO PRZY UL. NIEMIERZYŃSKIEJ W SZCZECINIE
ETAP II- ZAGOSPODAROWANIE TERENU, GARAŻ PODZIEMNY, BUDYNKI A I B
temat:

Szczecin, ul. Niemierzyńska, dz. nr 3/7, 3/5 i 1/8
adres inwestycji:

Szczeciński Park Naukowo - Technologiczny, ul.Kolumba, Szczecin
inwestor:

mgr inż. arch. Agnieszka Witkowska, upr. nr 28/ZPOIA/2005
projektant:

mgr inż. arch. Agnieszka Geller
mgr inż. arch. Arkadiusz Nowakowski
mgr inż. arch. Bartosz Klinicki
architekci asystenci:

mgr inż. arch. Maciej Zombirt, upr. nr 41/Sz/99
architekt sprawdzający:

KOLORYSTYKA POSADZEK I ŚCIAN RZUT I PIĘTRA
rys.

architektura
branża:

P.W.
faza:

1:100
skala:

Szczecin, lipiec 2010r
data:

W6
nr rys.

UWAGA:
Kopiowanie, publikacje oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu bez zgody autorów będą naruszeniem przepisówwynikających z Ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych .