

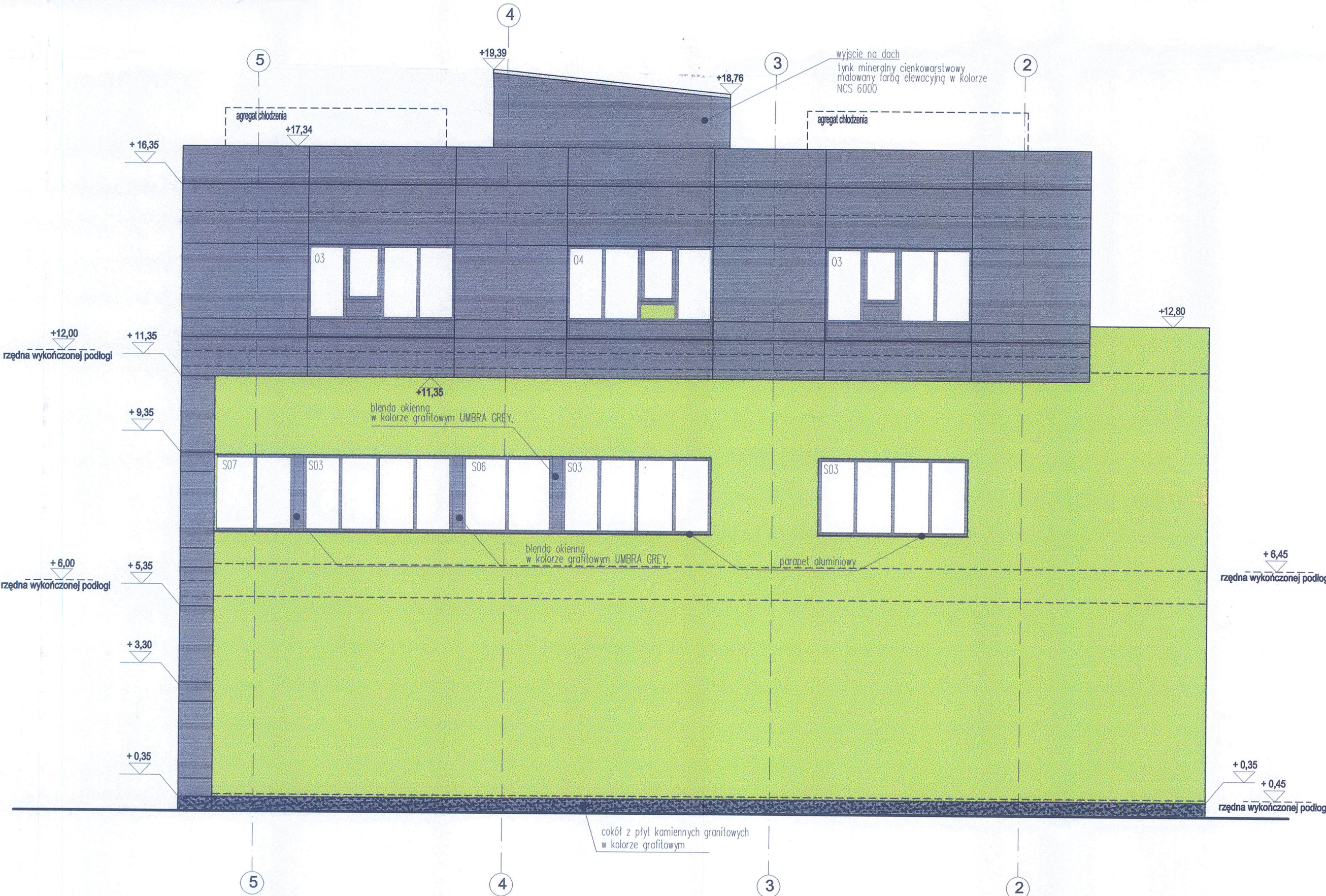
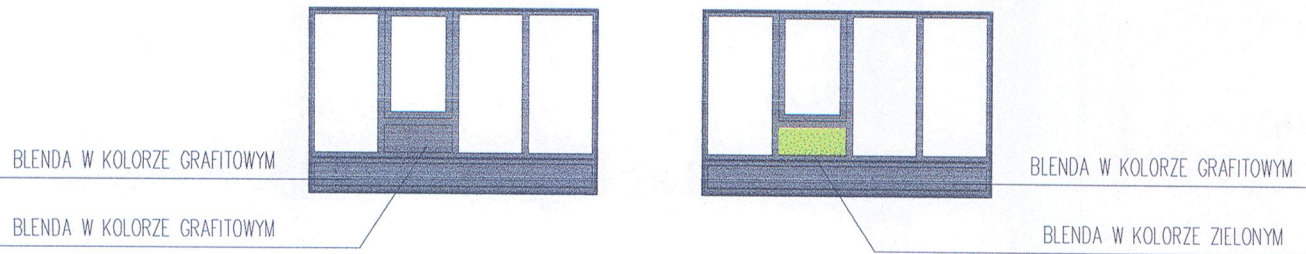
elewacja w osi A

BUDYNEK A
- OŚ A

piętro 2

piętro 1

PARTER



- UWAGI:
- PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM I JAKIEKOLWIEK ZMIANY NIE SĄ MOŻLIWE BEZ ZGODY AUTORÓW
 - OTWORY I PRZEBIEGA INSTALACYJNE BEZWZGLĘDNE KOORDYNOWAĆ Z PROJ. KONSTRUKCJI I ARCHITEKTURY I DOKUMENTACJI ODPWIEDNIH BRANŻ
 - UKŁAD WSZYSTKICH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH WG. PROJ. KONSTRUKCJI
 - WSZYSTKIE SYSTEMOWE ROZWIĄZANIA DETALI WYKONAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ
 - IZOLACJE PIONOWE I POZIOME WYKONAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, ZAPEWNIĄC CIĄGŁOŚĆ IZOLACJI
 - OTWORY NA STOLARKĘ WYMIAROWANE Z LUZAMI MONTAŻOWYMI. DODATKOWE LUZY NALEŻY UWZGLĘDNIĆ PRZY WYKONAWSTWIEI ZAMÓWIENIU
 - STOLARKI
 - WSZELKIE ZESTAWIENIA OKIEN, DRZWI, DETALI ZGODNIE Z PROJEKTEM WYKONAWCZYM
 - POZIOMY PARAPETU - HP- PODANO JAKO WYSOKOŚĆ WYKOŃCZONEGO PARAPETU OD POZIOMU WYKOŃCZONEJ POSADZKI
 - POZIOMY SPÓDU NADPROŻA JAKO SPÓD KONSTRUKCJI LICZONY OD WYKOŃCZONEJ POW. POSADZKI
 - WSZYSTKIE NAZWY PRODUCENTÓW PODANO PRZYKŁADOWO, MOŻLIWE JEST ZASTOSOWANIE DOWOLNEGO PRODUCENTA ZACHOWUJĄC WSZYSTKIE PARAMETRY TECHNICZNE ORAZ KOLORYSTYKĘ WYKORZYSTANYCH W PROJEKcie ROZWIĄZAŃ
 - PROJEKT ŚCIANY SZKLANEJ WYKONUJE PRODUCENT PO UPRZEDNIM OBIARZIE W STANIE ISTNIEJĄCYM, DOSTOSOWUJĄC GO DO WYMIARÓW PROFILI, SŁUPÓW I RYGLI W PROJEKcie ARCHITEKTURY I KONSTRUKCJI
 - NA DACHACH ZNAJDUJĄ SIĘ URZĄDZENIA TECHNICZNE POKAZANE NA RYSUNKACH RZUTÓW DACHÓW ORAZ W ODPWIEDNIH PROJEKTACH BRANŻOWYCH.

SCIANA ZEWNĘTRZNA WARSTWOWA - OKŁADZINA ALUMINIOWA

plyta aluminiowa systemowa ALUCOL©/LARSON
w kolorze grafitowym UMBRA GREY,
na szkielecie aluminiowym

puszka powietrzna 3cm

włna mineralna 12cm

blocek silikatowy 25cm

SCIANA ZEWNĘTRZNA - FARBA ELEWACYJNA NA TYNKU

elewacyjny tynk mineralny cienkowarstwowy
malowany farbą elewacyjną w kolorze
NCS S1060 - G 60 Y

włna mineralna 12cm

blocek silikatowy 25cm

ŚLUSARKA ALUMINIOWA OKIENNA - BLENDA W KOLORZE GRAFITOWYM

- slusarka aluminiowa w kolorze UMBRA GREY (dopasowany do
kolorystyki elewacji zewnętrznej - aluminium)

- podział szprysów wg zestawienie stolarki i slusarki okiennej

- blenda w kolorze UMBRA GREY (dopasowany do
kolorystyki elewacji zewnętrznej - aluminium)

ŚLUSARKA ALUMINIOWA OKIENNA - BLENDA W KOLORZE ZIELONYM

- slusarka aluminiowa w kolorze UMBRA GREY (dopasowany do
kolorystyki elewacji zewnętrznej - aluminium)

- podział szprysów wg zestawienie stolarki i slusarki okiennej

- blenda w kolorze BC GREEN VERDE (dopasowany do
kolorystyki elewacji zewnętrznej - NCS S1060 - G 60 Y)

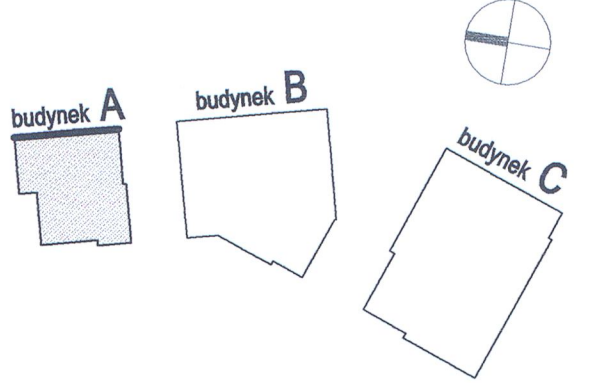
FASADA SZKLANA NA PROFILACH ALUMINIOWYCH

w systemie ALLUPROF MB-SR500 (okl. macowana do stalowej
konstrukcji szklano-ryglowej o rozstawach w osiach wg rysunków
szczegółowych oraz projektu wykonawczego konstrukcji)

- profile aluminiowe w kolorze RAL 7024

- słupy i rygle stalowe skrawane, ocynkowane i malowane proszkowo
w kolorze NCS S1060 - G 60 Y (dopasowane do kolorystyki hoku)

BUDYNEK A
- elewacja północno-wschodnia



Bud. A:	PPP = ±0.00 = 21,50 m.n.p.m.
Bud. B:	PPP = ±0.00 = 21,50 m.n.p.m.
Bud. C:	PPP = ±0.00 = 21,50 m.n.p.m.

portal | pracownia projektowa

profesjonalnie zmieniamy marzenia w rzeczywistość

Portal-PP Sp. z o.o. Spółka Konsolidowa
71-604 Szczecin, ul. Szarotki 9, tel. 695 15 15 42, 091 61 22 199, biuro@pp-portal.pl
www.pp-portal.pl

KOMPLEKS ZABUDOWY USŁUGOWEJ NA POTRZEBY
SZCZECIŃSKIEGO PARKU NAUKOWO-
TECHNOLOGICZNEGO PRZY UL. NIEMIĘRZYŃSKIEJ
W SZCZECINIE

STADIUM - ZAGOSPODAROWANIE TERENU, GARAŻ
PODZIEMNY, BUDYNKI A I B

temat

Szczecin, ul. Niemierzyńska, dz. nr 3/7, 3/5 i 1/8
adres inwestycji:

Szczeciński Park Naukowo - Technologiczny, ul. Kolumba, Szczecin
inwestor:

mgr inż. arch. Agnieszka Witkowska, upr. nr 28/2/01A/2005
projektant:

mgr inż. arch. Agnieszka Geller
mgr inż. arch. Arkadiusz Nowakowski
mgr inż. arch. Anita Wojewoda
architekt wykonawca:

mgr inż. arch. Maciej Zombart, upr. nr 41/Sa/99
kontroler sprawdzający:

BUDYNEK A
- elewacja północno-wschodnia

rys.

architektura 1:100
temat: Szczecin, listopad 2009r
P.W. data:
nazwa: nr rys.: A8

UWAGA:
Kopiewanie, publikacja oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu
bez zgody autorów będą naruszeniem przepisów wynikających z
Ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych .